

Bibliographie Nathalie Man – Novembre 2017

Ouvrages

Gloire à nos souvenirs, catalogue dans la collection Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 2017

Impressions de Pékin, version bilingue français/mandarin, Ed. Les Xérogaphes, Paris, 2017 (Collection Poésie des Voyages)

Lire, écrire, pratiquer la ville, sous la direction de Nathalie Roelens et Thomas Vercruysse, Ed. Kimé, Paris, 2016 (Collection Détours littéraires)

Impressions de Pékin, Ed. Les Xérogaphes, Paris, 2014 (Collection Poésie des Voyages)

Revues

Trois textes du projet « Chutez ! » dans le N°12 de la revue A verse, automne 2016

Cinq poèmes du projet « Poèmes de rue » dans le N°22 des Cahiers Littéraires Internationaux Phoénix, été 2016

« Le Monsieur du Boulevard Saint-Martin » dans le N°24 de la revue Ouste, février 2016

« Le Monsieur du Boulevard Saint-Martin » dans Muze, rentrée 2015

« Le Monsieur du Boulevard Saint-Martin » dans Vagón de Ostras (Buenos Aires, Argentine), juillet 2015

« Nos corps en métal » dans la Revue Rua-L (Université d'Aveiro, Portugal), avril 2015

« Hutongs » dans Revue Bouts du Monde n°19, été 2014

« Mon mur » dans Poésie Première, numéro 57, février 2014

Autres

Extraits de « Impressions de Pékin » dans *Brèves*, Ed. Bouts du Monde, 2016

Collaboration avec le Fanzine « La Case est Belle » n°2 à 6 (2014-2015)