

## Katarzyna Marczevska – Janvier 2019

*Ouvrages traduits du français en polonais*

- Véronique Olmi, *Bakhita*, Albin Michel, 2017 – *Bakhita*, 2018
- Christophe Boltanski, *La Cache*, Stock, 2015 – *Wukryciu*, 2017
- Gaël Faye, *Petit pays*, Grasset, 2016 – *Tęsknota*, 2017
- Abdewahab Meddeb, *La Maladie de l'islam*, Seuil, 2002 – *Choroba islamu*, 2017
- Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles*, Finitude, 2015 – *Miłość i inne nieszczęścia*, 2017
- Tahar Ben Jelloun, *Mes Contes de Perrault*, Seuil, 2014 – *Śpiąca królewna z Tysiąca i jednej nocy i inne baśnie*, 2017
- Alain Nadaud, *Aux portes des enfers*, Actes Sud, 2004, « *Le lac Averno* » – « *Jeziro Averno* », 2017
- Jeanne Favret-Saada, *Désorceler*, Éditions de l'Olivier, 2009 – *Odczynianie uroków*, 2014
- Jeanne Favret-Saada, *Les Mots, la Mort, les Sorts*, Gallimard, 1977, 2009 – *Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki*, 2012
- Jean-Claude Bologne, *Histoire de la conquête amoureuse*, Seuil, 2007 – *Historia uwodzenia*, 2012
- Jacques Le Goff, *Héros et Merveilles du Moyen Âge*, Seuil, 2005 – *Niezwykli bohaterowie i cudowne budowle średniowiecza*, 2011
- Robert Deliége, *Une histoire de l'anthropologie*, Seuil, 2006 – *Historia antropologii*, 2010
- Marc Bloch, *L'Étrange Défaite*, Gallimard, 1990 – *Dziwna klęska*, 2008
- Philippe Arès, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident*, Seuil, 1975 – *Rozważania o historii śmierci*, 2007
- Georges Ifrah, *Histoire universelle des chiffres*, 2 vol., R. Laffont, 1994 – *Historia cyfr*, 2006

- Jacques Le Goff, *Saint Louis*, Gallimard, 1996 (1<sup>re</sup> partie et annexes) – *Ludwik Świąty*, 2001
- Roland Edighoffer, *Les Rose-Croix*, PUF, 1982 – *Różokrzyżowcy*, 1998
- Madeleine Hours-Miédan, *Carthage*, PUF, 1949 – *Kartagina*, 1998
- Pierre Grimal, *La Mythologie grecque*, PUF, 1953 – *Mitologia grecka*, 1998
- Jean-Paul Roux, *Le Roi. Mythes et symboles*, Fayard, 1995 – *Król. Mity i symbole*, 1998
- Jean-Charles Gille-Maisani, *Adam Mickiewicz. Étude psychanalytique et caractérologique*, Bellarmin-Montréal, Les Belles Lettres-Paris, 1988 (1<sup>re</sup> partie) – *Adam Mickiewicz. Człowiek i dzieło*, 1996 (avec Agnieszka Kuryś)
- Jean-Pierre Bois, *Les Vieux*, Fayard, 1989 – *Historia starości. Od Montaigne'a do pierwszych emerytur*, 1996
- Georges Minois, *Histoire de la Vieillesse. De l'Antiquité à la Renaissance*, Fayard, 1987 – *Historia starości. Od antyku do renesansu*, 1995
- Jean-Charles Gille-Maisani, *Adam Mickiewicz* (texte dactylographié préparé pour l'édition polonaise) – *Adam Mickiewicz człowiek*, 1987 (avec Agnieszka Kuryś)

à paraître :

- Odile Redon, Françoise Sabban, Silvano Serventi, *La Gastronomie au Moyen-Âge*, Paris, Stock, 1991 – *Średniowieczna sztuka kulinarna*
- Michel Leiris, *L'Afrique fantôme*, Gallimard, 1934, 2011, 2014 – *Widmowa Afryka*
- Jean-Noël Jeanneney, *Clémenceau*, CNRS Éditions, 2016 – *Clemenceau*